

Frühlingskonzert

Donnerstag, 11. April 2019

19:00 Uhr

Saal des Musikgymnasiums Weimar

M U S I K G Y M N A S I U M



S C H L O S S B E L V E D E R E

Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert g-Moll für Violine, Oboe, 2 Blockflöten,
Streicher und Basso continuo RV 576
1. [Allegro molto], 2. Larghetto, 3. Allegro
Violine: Antonius Voigt (Klasse Prof. Ursula Dehler) / Oboe: Leopold Kern (HfM Weimar)
Blockflöte: Jorunn Kumkar (Prof. Myriam Eichberger), Noah Keucher (Katharina Schumann)
„Oboe 1, 2“: Valentin Chong, Tobias Schöne (beide Violine)
Violine 1: Franziska Stemmer / Violine 2: Maja Rohde / Viola: Marvin Stark
Basso Continuo: Tobias Gassert (Cello), Lukas Firl (Kontrabass), Bernhard Herzog (Cembalo)
Einstudierung: Prof. Olaf Reimers

Erwin Schulhoff (1894-1942) „Hot-Sonata“, 1. Satz
Bertold Hummel (1925-2002) „Sonata Brevis“ op. 95a, 1. Allegro
Michael Stemmer – Altsaxophon (Klasse Prof. Lutz Koppetsch, HfM Würzburg)
Franziska Stemmer – Klavier (Klasse Michael Dorner)

Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate für zwei Violinen C-Dur op. 56
1. Andante cantabile, 2. Allegro
Valentin Chong, Antonius Voigt – Violine (Klasse Prof. Ursula Dehler)

Giovanni Bottesini (1821-1889) „Fantasia La Sonnambula di Vincenzo Bellini“
für Kontrabass und Klavierbegleitung
Lukas Firl – Kontrabass (Klasse Prof. Dominik Greger)
Prof. Thomas Steinhöfel – Klavier

Volkslieder aus aller Welt

Wenn der Topp aber nu en Loch hat (Volkslied aus Hessen)
Text und Musik: anonym / Satz: Gunter Erdmann (1939-1996)

Si Llego a besarte (Volkslied aus Kuba)
Satz: Electo Silva (*1928)

Sur le pont d'Avignon (Volkslied aus Frankreich)
Satz: Antonius Streichardt (*1936)

Every night when the sun goes in / Polly wolly doodle (Volkslieder aus Nordamerika)
Satz: Gordon Goodwin (*1954)

Chor des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar, Leitung: Annette Schicha

„#freeschubert“ auf Grundlage der Sinfonie C-Dur Nr. 8 D 944 von Franz Schubert
Mitglieder des STEGREIF.orchesters (www.stegreif-orchester.de)
Chor und Orchester des Musikgymnasiums Schloss Belvedere

Das Konzert ist eine Benefizveranstaltung zugunsten des Vereins
„Kinderhospiz Mitteldeutschland Nordhausen e. V.“ im Rahmen der
UNESCO-Projektschultätigkeit des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar.