

## Konzert der „Grupo de Música Contemporânea de Lisboa” (Portugal)



**Freitag, 15. November 2024, 19 Uhr**

**Konzertsaal des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar**

- # **Kunsu Shim** (\*1958) In zwei Teilen – 1
- Jorge Peixinho** (1940-1995) LEVES VÉUS VELAM (1981)  
für Sopran, Flöte, Viola, Harfe und Marimba
- João Madureira** (\*1971) CORAÇÃO (2015) nach Fernando Pessoa's Gedicht „Autopsicografia“  
für Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Harfe, Schlagzeug und Klavier
- Fernando Pessoa** (1888-1935) BUCH DER UNRUHE (erschienen 1982), Nr. 450
- Gerhard Stäbler** (\*1949) TAUBES SCHWARZ (2021)  
für 9 Spieler, inspiriert von Fernando Pessoa, Auftrag der Kunststiftung NRW
- # **Gerhard Stäbler** Game
- José Carlos Sousa** (\*1972) Silêncio! Nossa Senhora da Trovoada (2024)  
für Mezzosopran, Klarinette, Violine, Violoncello, Harfe und Klavier
- Fernando Pessoa** (1888-1935) BUCH DER UNRUHE (erschienen 1982), Nr. 216
- Kunsu Shim** (\*1958) KLEINES, FERNES (2022)  
für 9 Spieler, inspiriert von Fernando Pessoa, Auftrag der Kunststiftung NRW
- # **Kunsu Shim** In zwei Teilen – 2

**Grupo de Música Contemporânea de Lisboa (GMCL), Künstlerische Leitung: José Sá Machado**  
Mezzosopran – Susana Teixeira; Flöte – João Pereira Coutinho; Klarinette – Luís Gomes;  
Violine – José Sá Machado; Viola – Ricardo Mateus; Violoncello – Jorge Sá Machado;  
Harfe – Inês Cavalheiro; Klavier – Dana Radu; Schlagwerk – Fátima Juvandes

# **Mit Schülerinnen und Schülern des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar**  
**Leitung: Joan Pagès Valls**

\* Freier Eintritt, Spenden erbeten \*