



Konzert der „Grupo de Música Contemporânea de Lisboa” (Portugal)



Freitag, 15. November 2024, 19 Uhr

Konzertsaal des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar

- # **Kunsu Shim** (*1958) In zwei Teilen – 1
- Jorge Peixinho** (1940-1995) LEVES VÉUS VELAM (1981)
für Sopran, Flöte, Viola, Harfe und Marimba
- João Madureira** (*1971) CORAÇÃO (2015) nach Fernando Pessoa's Gedicht „Autopsicografia“
für Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Harfe, Schlagzeug und Klavier
- Fernando Pessoa** (1888-1935) BUCH DER UNRUHE (erschieden 1982), Nr. 450
- Gerhard Stäbler** (*1949) TAUBES SCHWARZ (2021)
für 9 Spieler, inspiriert von Fernando Pessoa, Auftrag der Kunststiftung NRW
- # **Gerhard Stäbler** Game
- José Carlos Sousa** (*1972) Silêncio! Nossa Senhora da Trovoada (2024)
für Mezzosopran, Klarinette, Violine, Violoncello, Harfe und Klavier
- Fernando Pessoa** (1888-1935) BUCH DER UNRUHE (erschieden 1982), Nr. 216
- Kunsu Shim** (*1958) KLEINES, FERNES (2022)
für 9 Spieler, inspiriert von Fernando Pessoa, Auftrag der Kunststiftung NRW
- # **Kunsu Shim** In zwei Teilen – 2

Grupo de Música Contemporânea de Lisboa (GMCL), Künstlerische Leitung: José Sá Machado
Mezzosopran – Susana Teixeira; Flöte – João Pereira Coutinho; Klarinette – Luís Gomes;
Violine – José Sá Machado; Viola – Ricardo Mateus; Violoncello – Jorge Sá Machado;
Harfe – Inês Cavalheiro; Klavier – Dana Radu; Schlagwerk – Fátima Juvandes

Mit Schülerinnen und Schülern des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar
Leitung: Joan Pagès Valls

* Freier Eintritt, Spenden erbeten *