



MUSIKGYMNASIUM



SCHLOSS BELVEDERE

Adventskonzert

Sonntag, **15. Dezember 2024**, 17 Uhr

Stadtkirche St. Peter und Paul (Herderkirche) Weimar

Aus dem Programm, noch keine Reihenfolge (Stand: 22.10.2024)

Andreas Hammerschmidt (1612-1675) Machet die Tore weit (Psalm 24, 7-10)

Es kommt ein Schiff geladen (Satz: Günther Hoff, 1928-2020)

Maria durch ein Dornwald ging (Satz: Günter Raphael, 1903-1960)

George Dyson (1883-1964) „3 Songs of Praise“ für gemischten Chor und Orgel
1. Praise – 2. Lauds

*Chor des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar; Leitung: Marian Grosew / NN, Orgel
Stimmbildung: Nandi Stolzenburg / Chorassistenz: Ingo Geppert*

Alessandro Marcello (1673-1747) Konzert für Oboe, Basso continuo und Streicher in d-Moll
2. Satz: Adagio

*Valentina Stephan, Oboe (Klasse Brigitte Horlitz)
Orchester des Musikgymnasiums, Leitung: Joan Pagès Valls*

Johan Sebastian Bach (1685-1750) Konzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043
2. Largo ma non tanto – 3. Allegro

*Solistinnen: Marie-Luise Lange, Violine I / Marie Mrosek, Violine II
(beide Klasse Prof. Andreas Lehmann)*

Orchester des Musikgymnasiums, Einstudierung: Prof. Andreas Lehmann

Enrique Crespo (1941-2020) Etüde im Stil von Bruckner für das tiefe Blech
Blechbläsersestett (sechs Posaunen und Tuba) des Musikgymnasiums

Einstudierung: Prof. Christian Sprenger

Engelbert Humperdinck (1854-1921) Konzertouvertüre zur Oper „Königskinder“
Orchester des Musikgymnasiums, Leitung: Joan Pagès Valls

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Eingangschor aus der Choralkantate MWV A 10
über Luthers Weihnachtslied „Vom Himmel hoch“

Cesar Frank (1822-1890) „Psalm 150“ FWV 69

*Chor und Orchester des Musikgymnasiums Schloss Belvedere; Leitung: Joan Pagès Valls
Chor-Einstudierung: Marian Grosew und Ingo Geppert*

Das Konzert ist eine Benefizveranstaltung zugunsten des SOS Kinderdorf e. V.
im Rahmen der UNESCO-Projektschultätigkeit des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar.