



# Lunchkonzert in der



# Berliner Philharmonie

Mittwoch, **30. April 2025**, 13 Uhr  
Foyer des Großen Saals

*Es musizieren Schüler/-innen des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar.*  
(Stand: 11.03.2025)

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)  
Bearbeitung: André Kassel (\*1963)

„Ankunft der Königin von Saba“ aus dem  
Oratorium „Salomon“ HWV 67  
für 2 Piccolo-Flöten, 2 Flöten und Altflöte

**Joseph Bodin de Boismortier** (1689-1755) Konzert a-Moll für 5 Flöten  
Allegro – Largo – Allegro

*Nepomuk Kranz, Eric Emanuel Goitia Schmitt, Charlotte Clara Köhler,  
Ida Albrecht, Jakob Peupelmann – Flöte*

**Marcel Tournier** (1879-1951)

„Féerie – Prélude et danse“ für Harfe

*Paula Wettengel – Harfe*

**Steven Verhelst** (\*1981)

„Devil's Waltz“ für 2 Posaunen

*Arne Schütz, Emilian Hoffmann – Posaune*

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Quintett für Klarinette und Streichquartett  
h-Moll op. 115  
1. Allegro

*Anna-Sofia Purdel – Klarinette  
Magdalena Kleinjung, Marie Mrosek – Violine  
Paula Elsner – Viola  
Robert Schlotter – Violoncello*