



MUSIKGYMNASIUM



SCHLOSS BELVEDERE

Samstagskonzert

am **26. April 2025**, 15 Uhr,
im Konzertsaal des Musikgymnasiums

(Programm, Stand: 24.04.2025)

- Georg Friedrich Händel** (1685-1759) „Ankunft der Königin von Saba“ aus dem
Bearbeitung: André Kassel (*1963) Oratorium „Salomon“ HWV 67
für 3 Flöten und Altflöte
- Joseph Bodin de Boismortier** (1689-1755) Konzert a-Moll für 4 Flöten
Allegro – Largo – Allegro
*Nepomuk Kranz, Eric Emanuel Goitia Schmitt, Charlotte Clara Köhler, Ida Albrecht – Flöte
(Klasse Anna Cuchal und Benjamin Plag)*
- Guillaume Balay** (1871-1943) „Petite Pièce Concertante“
*Selma Weiland, Trompete (Klasse Alexander Suchlich)
Imke Lichtwark, Klavier*
- Wassili Brandt** (1869-1923) Konzertstück Nr. 2 Es-Dur op. 12
*Fabio Singer, Trompete (Klasse Alexander Suchlich)
Imke Lichtwark, Klavier*
- Ian Clarke** (*1964) „The great train race“ für Flöte solo
Nepomuk Kranz, Flöte (Klasse Anna Cuchal und Benjamin Plag)
- Albert Franz Doppler** (1821-1883) Andante und Rondo op. 25
für 2 Flöten und Klavier
*Eric Emanuel Goitia Schmitt, Nepomuk Kranz, Flöten (Klasse Anna Cuchal und Benjamin Plag)
Imke Lichtwark, Klavier*
- Franz Strauß** (1822-1905) Introduction, Thema und Variationen op. 13
*Adelina Zbarcea, Horn (Klasse Katharina Hoffmann)
Mirela Zbarcea, Klavier*
- Nathan Milstein** (1903-1992) Paganiniana – Variationen über Caprice op. 1
Vlada Pidhirna, Violine (Klasse Prof. Ursula Dehler)

Das Konzert ist eine Benefizveranstaltung zugunsten des SOS Kinderdorf e. V.
im Rahmen der UNESCO-Projektschulstätigkeit des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar.