



# Samstagskonzert

am **26. April 2025**, 15 Uhr,  
im Konzertsaal des Musikgymnasiums

(Programm, Stand: 24.04.2025)

- Georg Friedrich Händel** (1685-1759) „Ankunft der Königin von Saba“ aus dem  
Bearbeitung: André Kassel (\*1963) Oratorium „Salomon“ HWV 67  
für 3 Flöten und Altflöte
- Joseph Bodin de Boismortier** (1689-1755) Konzert a-Moll für 4 Flöten  
Allegro – Largo – Allegro  
*Nepomuk Kranz, Eric Emanuel Goitia Schmitt, Charlotte Clara Köhler, Ida Albrecht – Flöte  
(Klasse Anna Cuchal und Benjamin Plag)*
- Guillaume Balay** (1871-1943) „Petite Pièce Concertante“  
*Selma Weiland, Trompete (Klasse Alexander Suchlich)  
Imke Lichtwark, Klavier*
- Wassili Brandt** (1869-1923) Konzertstück Nr. 2 Es-Dur op. 12  
*Fabio Singer, Trompete (Klasse Alexander Suchlich)  
Imke Lichtwark, Klavier*
- Ian Clarke** (\*1964) „The great train race“ für Flöte solo  
*Nepomuk Kranz, Flöte (Klasse Anna Cuchal und Benjamin Plag)*
- Albert Franz Doppler** (1821-1883) Andante und Rondo op. 25  
für 2 Flöten und Klavier  
*Eric Emanuel Goitia Schmitt, Nepomuk Kranz, Flöten (Klasse Anna Cuchal und Benjamin Plag)  
Imke Lichtwark, Klavier*
- Franz Strauß** (1822-1905) Introduction, Thema und Variationen op. 13  
*Adelina Zbarcea, Horn (Klasse Katharina Hoffmann)  
Mirela Zbarcea, Klavier*
- Nathan Milstein** (1903-1992) Paganiniana – Variationen über Caprice op. 1  
*Vlada Pidhirna, Violine (Klasse Prof. Ursula Dehler)*

Das Konzert ist eine Benefizveranstaltung zugunsten des SOS Kinderdorf e. V.  
im Rahmen der UNESCO-Projektschultätigkeit des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar.